

Denis Plassard

Après une formation en danse classique et contemporaine au CNSMD de Lyon et après une brève carrière d'interprète (Josette Baïz) Denis Plassard crée en 1990 son premier solo Propos qui donnera son nom à la compagnie qu'il fonde l'année suivante. Il obtient le D.E. de professeur de danse contemporaine en 1991.

Depuis plus de 30 ans, il est chorégraphe et danseur de la Cie Propos. Au sein de la Cie, il compose au fil des années un vaste répertoire de spectacles en dehors des modes qui allient le jeu, le rapport au texte et l'humour. Parallèlement à ces aventures scéniques, Denis Plassard

développe des projets artistiques originaux autour de la photo (Hors Sol, romans photos), de la création sonore (audioguides, échauffements audioguidés, radioguidages d'intérieur...) et du jeu (La clinique du docteur D).

Depuis le début de l'aventure de la Cie Propos, il nourrit une passion pour la transmission et l'invention de processus d'intervention auprès des publics, dans l'idée de partager une danse accessible à tous. Il est régulièrement invité par d'autres structures de théâtre (CDN de Valence, Théâtre Craie), de Cirque (Virevolt, CNAC, Raspos), de musique (Ensemble Boréades) ou de danse (Käfig, Panthera Ballet Kazan Russie).

La compagnie

La Compagnie Propos a été créée en 1991 par Denis Plassard, un an après la création du premier solo éponyme. La création de nouvelles chorégraphies (plus de 40 en presque 30 ans !) et la diffusion des pièces du répertoire constituent historiquement le cœur de ses activités.

Extrêmement variées dans la forme, les chorégraphies de Denis Plassard rassemblent danseurs contemporains et artistes de différents horizons autour de la recherche et de l'univers ludique du chorégraphe. Parallèlement à la création et à la diffusion des spectacles, la Compagnie Propos développe des aventures singulières hors plateau. Cet aspect du travail de création s'est affirmé au fil des années. Il prend des formes extrêmement variées : projets photo, bals chorégraphiés, jeux, audio-guidages, performances etc.

Toutes ces aventures ont en commun de faire se télescoper un concept (souvent décliné en règle du jeu) et une relation au public basée sur la convivialité et le partage.

En 30 années d'existence la Cie Propos s'est inscrite dans le paysage artistique en s'appuyant sur une identité singulière teintée d'humour et d'humanité. Elle a tissé de nombreux liens sur les territoires au fil des résidences et des projets.

La compagnie est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et par la Ville de Lyon.

